

オーバーコート用 無臭UVニス

メーカーと共同開発した、環境にも優しい無臭タイプのUVニスです。
銀塩感光材料市場だけでなく、様々な素材に対応すべく日夜開発中です。

製品紹介

写真用

UVフォトグロスニス (グロスニス)	KG-7P-6	光沢感と貼付き防止を(グロスニス) バランスよく両立させた無臭ニス
UVフォトマットニス (マットニス)	MG-5	マット剤を控えめに配合したセミマット無臭ニス
	PM-32	上質でキメ細やかなマット感を演出する無臭ニス

オンデマンド印刷機用

UV グロスニス	TEC シリーズ	光沢感と貼付き防止、しみこみ防止をバランスよく両立させた無臭ニス
----------	----------	----------------------------------

洗浄液

UVローラー洗浄液	GAP	ニスに混入しても悪影響を起しにくい洗浄液
-----------	-----	----------------------

特徴

写真感光材料のシアン層を破壊しない

銀塩写真感光材料の表層であるシアン色層にも悪影響を与えず、素材にも優しい設計です。文字のエッジ部などが、ニスによりにじむこともありません。

変色がほとんどない

一般オーバーコートUVニスに比べ変色(黄変)がほとんどなく(当社比)、写真感光材料の持つベース色の白さを長期にわたり維持し続けます。

高温/多湿環境にも強い

高温多湿の環境テストにおいてもコート面が変質することがなく、内部の写真画像にも影響を与えません。まさに日本の環境にマッチしているといえます。

(つづき)

折り加工に強い

高温多湿の環境テストにおいてもコート面が変質することがなく、内部の写真画像にも影響を与えません。まさに日本の環境にマッチしているといえます。

優れた擦過性

指紋や汚れだけでなく、こすり傷にも強い特徴を持っています。汚れが付着しても簡単に落とすことができます。

コストパフォーマンスに優れたニスの塗布量

使用するUVニスコーターにより塗布量は異なりますが、一般的にわずか3～8g/m²程度の塗布量ですので、フィルムラミネータのフィルムコストの数分の一です。またラミネートフィルムは一般的に数十ミクロンから150ミクロン程度の厚みがありますが、UVニス加工品はわずか数ミクロンのコート膜厚です。アルバム加工や積み重ねをしてもかさばることがなく、ラミネートフィルムに比べれば重量の増加もほとんど影響ありません。

人体にも優しい

(塗布/硬化加工前)

塗布前の原料ニスの臭気も極めて少なく、作業者の安全性をも考慮しています。

(硬化後)

人体に触れても全く安全です。硬化直後はわずかに臭いがありますが、数分で無臭状態になります。

取り扱い上の注意

銀塩写真感光材料以外の素材によっては、塗布後にわずかながら変色する場合があります。また、UVニス、インク、紙、ニスコーターの組み合わせにより製品の仕上がり品質は大きく異なりますので、製品導入前にテストされることをおすすめします。

作業前にはUVニスをよく攪拌し、作業環境湿度を60%以下に保ってください。